1

Conception et Évaluation des Interfaces Homme-Machine

Michel Beaudouin-Lafon
Université Paris-Sud

Cours de Wendy E. Mackay (I.N.R.I.A.)

2

Concevoir pour les utilisateurs

Comprendre leur travail !

3

Que font les utilisateurs ?

Comment le savoir

Demander aux utilisateurs

- Interviews, questionnaires, etc.

Observer les utilisateurs

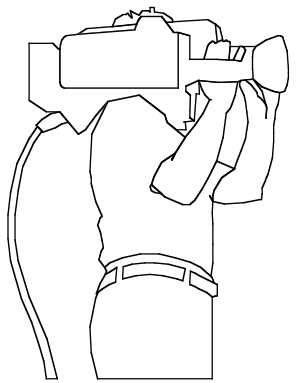
- Etudes d'utilisabilité,
  Observation en environnement réel, etc.

Générer des idées avec les utilisateurs

- Analyse de tâches
- Scénarios de travail
- Scénarios de conception
- Brainstorming
- "User workshops"

4

Enregistrement vidéo



1

Usages de la vidéo

- Enregistrer les activités des utilisateurs en situation réelle
- Enregistrer des expérimentations et des études d'utilisabilité
- Développer des simulations
- Développer des scénarios
- Brainstorming avec vidéo
- Prototypage vidéo

2

Bases de la vidéo

- Formats vidéos
  - PAL, SeCAM, NTSC
  - Hi-8, 8mm, VHS (1/2 pouce), Super VHS
  - ...et digital
- Paperasses
  - Formulaire de consentement
  - Sommaire de session
  - Sommaire de données
  - Bloc-note
  - Cartes-titres

3

Formulaire de consentement

- But de l'enregistrement
- Ce qui sera enregistré
- Qui aura accès à l'enregistrement
- Où il sera montré
- Dans quel contexte il sera montré
- Comment ils sauront si quelquechose a changé
- Comment ils peuvent refuser

4

Sommaire de session

- Nom de l'étude, lieu, participants, dates
- Résumé de l'étude
- Explication des conditions
- Informations faciles à oublier
- Pointeur vers le codage de l'information (pas en même page)

Préparation

1

- **Fournitures**
  - Batteries supplémentaires, câbles, etc.
  - Stylos-feutres, ruban adhésif, trombones
- **Enregistrer du noir si l'on prévoit plusieurs prises**
  - Utiliser le capuchon de l'objectif
- **Etiqueter les boîtes et cassettes**

Installation

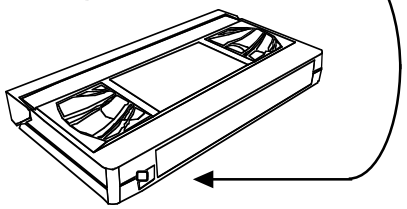
2

- **Position de la caméra**
  - Trépied
  - Vérifier le cadrage
- **Réglages de la caméra**
  - Balance des blancs
  - "Time code"
  - "Steady shot"
  - zoom digital
- **Enregistrement**
  - "Pré-roll" 15 secondes
  - Utiliser des cartes-titres ou des couleurs

Après la session

3

- **Enregistrer l'information sur le sommaire des données**
- **Rembobiner la cassette**
- **Protéger la cassette contre l'écriture !**
- **"Debriefing" des sujets**



Aspects éthiques

4

- **Ce qui peut aller mal**
  - "Ethics, Lies and Videotape"
- **Principe du consentement informé**
- **Ne jamais rire des utilisateurs**
- **La vidéo est aussi dangereuse ...**