Indications de compléments pour le projet de BD

Consultez-moi pour des précisions.

1 Sensibilisation à la conception de schéma

On considère une application de bibliothèque simplifiée. Un livre a un titre et un auteur, et il peut y en avoir plusieurs exemplaires. Un client a un nom, un âge et une adresse. Un emprunt concerne un client et un livre, qui doit être rendu à une certaine date. On considère dans ce cadre la situation suivante.
On suppose que les clients ont tous des noms différents, ainsi que les auteurs, et que les titres sont tous distincts. Par exemple, Jules a 21 ans, il habite à Paname, il a emprunté Ruy Blas à rendre le jour 91, et Hernani à rendre le même jour, de Victor Hugo. Jim, 26 ans, de Strasbourg, a emprunté Hernani, à rendre le jour 92. Il y a 5 exemplaires de Ruy Blas et 8 d'Hernani. Ils n'ont rien emprunté d'autre, et il n'y a pas d'autre client, ni livre.
Proposez plusieurs schémas de base de données relationnelle, modélisant les informations de l'application. D'abord avec une seule table, puis le schéma optimal, puis un schéma non SPI. (La date de retour sera simplement un entier : le jour de l'année.) Discutez chacun et comparez-les. Enfin, traitez le cas général en donnant un schéma gérant les clients homonymes (de mêmes âge et adresse) et l'état de vieillissement d'un exemplaire.

2 Séquences

On considère des tables *Client(no, nom, solde)* et *Billet(no_client, des, prix)*. Utilisez une ou des séquence(s) pour gérer cette situation. Testez l'ensemble des outils disponibles.